

Engleza	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
<p>Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat Cadrul european comun de referință pentru limbi străine</p>					
Competențe și aptitudini organizatorice	<i>Activități în cadrul Proiectelor:</i> Proiectul Mini Miss Moldova concurs				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizator al tehnologiilor de informare și comunicare (Microsoft Office, Internet Explorer, Mail Clients)				
Competențe și aptitudini artistice	Coregrafia				
Permis(e) de conducere	Categororia B				
Participare la conferințe științifice					
15.11.2019	Seminar științifico-metodologic “Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”, Chișinău				
19.04. 2019	Conferința științifică internațională „Învățământul artistic- dimensiuni Culturale” prezentarea comunicării “Interacțiunea și corelația dintre coregrafie și literatura artistică cu factor de dezvoltare a baletului contemporan”, Chișinău				
20.04. 2018	Conferința științifică internațională „Învățământul artistic- dimensiuni Culturale”, “Compoziția scenografică – parte componentă a unei opere coregrafice”, Chișinău				
10.03.2017	Seminar științifico-metodologic “Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”, Chișinău				
07.04. 2017	Conferință științifică internațională „Învățământul artistic- dimensiuni culturale” cu comunicarea „Aspecte estetico -filozofice în balada Miorița”, Chișinău				
10.03.2017	Seminar științific-metodologic: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior cu comunicarea „ Particularități și elemente ale teatrului conceptual în creația artistei Sasha Waltz”, Chișinău				
18.03.2016	Seminar științific-metodologic: Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior, Chișinău				
22.04.2016	Conferința științifică internațională „Învățământul artistic- dimensiuni Culturale”, Sesiunii științifice de primăvară a AMTAP				

**Publicații în domeniul
învățământului și educației
artistice**

- 2019 “Funcția și rolul obiectului în formarea compoziției coregrafice”, Chișinău, Notograf Prim, 40 pag.
- 2019 “Compoziția scenografică – parte componentă a operei coregrafice”, Chișinău, Notograf Prim, 139 pag.
- 2018 “Compoziția scenografică – parte componentă a unei opere coregrafice”, În: Culegerea științifică de teze a Conferinței științifice Internaționale *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. AMTAP, 20 aprilie 2018, nr. 1 (32) p.38, 0,04 c.a. ISBN 978-9975-9617-8-3
- 2017 Articol “Interpretarea operelor literare în balet: epizoade din experiența creativă a lui Boris Eifman”, Revista științifică “Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”. Nr. 2 (31), 2017
- 2016 (29) nr.2 „Maurice Bejart: stil individual în coregrafie”
Culegere în Revista „Studiul artelor culturologice: Istorie. Teorie. Practică” ISSN 2345-1408”,

Activitatea de creație

- 2019 - iunie Organizarea și realizarea Tezelor de Licență, a studenților anului IVCoregrafie la Teatrul „Ginta Latină”: „Cleopatra” – Boldescu Cristina; „In the dark” – Bucșan Rodica; „Emelea” – Ciobanu Daniela; „Invitație la vals” – Dubceac Marcela; „Istории urbane” – Jrchiu Sorin; „Soul of Book” – Platon Vadim; „Cine sunt” – Vetrovoi Doina; „Spartacul lupta pentru dreptate” – Șcariova (Grossu) Anghelina
- 2018 – iunie Organizarea și realizarea Tezelor de Licență, a studenților anului IVCoregrafie la Teatrul „Ginta Latină”: „Frida”- Vasilachi Cristina; „Familia Adams”- Isaico Nicoleta
- 2017 – iunie Organizarea și realizarea Tezelor de Licență, a studenților anului IVCoregrafie la Teatrul „Ginta Latină”: „Omul cu masca de fier” – Efros Adriana; „Soacra cu trei nurori”- Casian Beatrice; „Siberia mi-a furat copilăria”- Negata Maria; „Veronica se hotărăște”- Dogari Doina; „Never let me go” – Arpinte Cristina; „Crocioniul la tarf”- Pînzari Veronica
- 2016 - iunie Redactarea Tezelor de Licență, a studenților anului IVCoregrafie la Teatrul „Ginta Latină”:
„Motive țigănești” – Romanova Ecaterina; „Motanul încălțat” – Ceban Veaceslav
- 2015 – martie
- aprilie Regizor la Concursul Mini Miss Moldova. Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Chișinău.

2015 - aprilie	Participarea în cadrul concertului de gală „Inspirația primăverii”. Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Chișinău.
2014 – noiembrie	Participare la organizarea „Balului bobocilor”. AMTAP
2013 - aprilie	Coregraf și regizor al Concursului Național Mini Miss Moldova și Mini Mister Moldova. Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Chișinău.